VERSIONE DEL CANTICO DELL'ARCO

Bernardo Morsolin



(13 suh.

VERSIONE

DEL

CANTICO DELL'ARCO



VICENZA
TIPOGRAFIA PARONI
1860

FRANCESCO PAGANIN

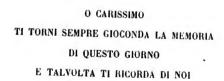
DI BRENDOLA
OGGI II GIUGNO MDCCCLX

NOVELLO SACERDOTE

UN TENUE MA CANDIDO PEGNO DI ESULTANZA
E DI AFFETTO
OFFRONO IN QUESTI VERSI

GLI AMICI

C. D. D. S. T.



CANTICO DELL'ARCO

II. Reg. C. I.



Membra, o Isräele, i prodi, che sui tuoi
Colli trafitti intrepidi morir. —
Sui tuoi montani vertici
Di ferro spenti ahi! caddero gli Eroi:
I tuoi forti, o Isräel, come perir?

A Geth deh! la fatal nuova si occulti, Nè la intendan le piazze d'Ascalòn; Chè la figlia del perfido Incirconciso non si allegri, o esulti Di Filiste la figlia al tristo suon. O Monti di Gelboe,
Su voi più non cada
Di piova o rugiada
Vivifico umor,
Ne campo in voi germini
Primizia al Signor;

Che là degli intrepidi
Lo scudo percosse;
Quasi unto non fosse
Con l'olio dei re,
Säulle sul Gèlboe
Lo scudo perdè.

Ne dal sangue degli spenti,
Ne dal grasso dei valenti
Mai di Giònata fischiando
La säetta rivolò,
Ne Säul digiuno il brando
Nel suo fodero tornò.

Più dell'aquile veloci,
Dei lëoni più feroci
Belli, amabili, famosi
Visser figlio e genitor.
Nè la morte i valorosi
Da quel nodo osò disciòr.

Deh! piangete, Ebree fanciulle,

La caduta di Säulle:

Di scarlatto le gentili

Vestimenta ei vi forni,

E d'armille e di monili

Colli e braccia vi arricchi.

Deh! come mai perirono
Nella battagliai valorosi Eroi?
Come fu spento Gionata,
Sulla vetta, o Isräel, de' colli tuoi?

O d'ogni bella e amabile Giovinetta più amabile e più bello, lo ti deploro, o Gionata, Gionata, mio dolcissimo fratello! Ed io t'amai! — coll'anima Calda t'amai di quell'istesso amore, Onde per l'unigenito Figlio si strugge della madre il core.

Come mai son gl' intrepidi caduti E andaro i lor guerrieri archi perduti?

Ottobre 1859.

